

Relación de la Arqueología y la Pedagogía. Una aproximación al conocimiento del Patrimonio Arqueológico Colombiano

Contreras Mejía Alan Andrés¹

¹Universidad del Magdalena, Facultad Antropología, Santa Marta, Colombia

Resumen: El propósito de este artículo es reflexionar sobre la relación entre la arqueología y la pedagogía, dos ciencias que, una vez descubiertas, pueden hacer un valioso aporte a la comprensión de la representación integral del patrimonio arqueológico de Colombia. Al considerar los diferentes enfoques que se pueden desarrollar para abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de niños, jóvenes y la sociedad en su conjunto. En proponer métodos que puedan ser utilizados para difundir, conservar, y disfrutar las maravillosas reliquias y el patrimonio que dejan diversas huellas de civilizaciones pasadas y presentes para demostrar de manera efectiva el entorno social, cultural y natural. Es decir, incluye un manifiesto para observar la existencia humana desde la realidad percibida. En cuanto al método, se realiza un análisis crítico de las opiniones generadas por autores especializado en el tema de arqueología, pedagogía y patrimonio histórico. Esto apoya el argumento de una reflexión final para expresar y descubrir el punto de vista del co investigadores, así como los nuevos conocimientos obtenidos de la investigación de la información para este propósito.

Palabras clave: Arqueología. Pedagogía. Patrimonio arqueológico.

Recibido: 9 de marzo de 2023. Aceptado: 6 de junio de 2023

Received: March 9th, 2023. Accepted: June 6th, 2023

Relationship of Archeology and Pedagogy. An approximation to the knowledge of the Colombian Archaeological Heritage

Abstract: The purpose of this article is to reflect on the relationship between archaeology and pedagogy, two sciences that, once discovered, can make a valuable contribution to the understanding of the integral representation of the archaeological heritage of Colombia. In considering the different approaches that can be developed to address the teaching and learning process of children, youth and society as a whole. In proposing methods that can be used to disseminate, conserve, and enjoy the wonderful relics and heritage that leave various traces of past and present civilizations to effectively demonstrate the social, cultural and natural environment. In other words, it includes a manifesto to observe human existence from the perceived reality. As for the method, a critical analysis of the opinions generated by authors specialized in the subject of archeology, pedagogy and historical heritage is carried out. This supports the argument of a final reflection to express and discover the point of view of the co-researchers, as well as the new knowledge obtained from the research of the information for this purpose.

Keywords: Archaeology. Pedagogy. Archaeological heritage.

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente, desde el punto de vista antropológico, la arqueología ha logrado atraer la atención de la comunidad científica de varias maneras, lo que ha contribuido a la existencia humana desde el inicio del hombre hasta nuestros días valorarla en todos sus aspectos. Etimológicamente, la palabra arqueología proviene del idioma griego. ἀρχαιολογικός archaiologikós \ El estudio del conocimiento antiguo, que resulta en el estudio de eventos pasados en el tiempo y el espacio. (Real Academia Española, 2022). Sin embargo, desde la perspectiva de algunos autores, la arqueología es vista como una disciplina que sustenta los estrechos vínculos que existen entre las personas y las vincula a objetos y lugares, dando lugar así a diferentes formas de procedencia. Lo que la sociedad utiliza para expresarse y encarnar costumbres y tradiciones (Scheinsohn, 2020).

De manera similar, Criado Boado (2011) afirma que la arqueología puede interpretarse como una disciplina que construye sobre el conocimiento actual, cimentada sobre el patrimonio cultural y material de la humanidad para transferir conocimientos según el contexto. Asimismo, Pon (2016) define a la arqueología como un registro histórico inusual y auténtico que consiste en una colección de bienes inmuebles, artefactos, hechos ecológicos, en palabras simples, materiales que conforman las estructuras de los seres vivos. también se considera parte importante de la riqueza material y cultural de la población indígena. El ejemplo mencionado anteriormente es el patrimonio arqueológico de Colombia, que con el paso del tiempo ha creado una verdadera zona turística para Colombia, apreciada por los habitantes y gentes de otras latitudes.

La República de Colombia, es un país absolutamente soberano, adicionalmente, uno de los países más grandes que conforman América del Sur. Gracias a la historia de su origen, se puede ver el grupo social de las primeras civilizaciones que habitaron la zona, que tiene más de 14.500 años. Además, dicho territorio se caracteriza por influencias multiculturales de otras naciones de las regiones europea y africana, así como de otros países hermanos pertenecientes a las regiones caribeña y latinoamericana. También vale la pena señalar que es un país respetado en todo el mundo, que es considerado un importante receptor de inmigrantes de todas partes del planeta, quienes son recibidos con respeto y solidaridad. (Colombia, 7 de marzo de 2023) El hecho de que tenga un significado especial hoy por influencias culturales nutre las características de la región colombiana.

Esta influencia cultural se manifiesta debido a la diversidad cultural que ha convivido en el país a lo largo del tiempo. De

esta manera, el aporte de civilizaciones anteriores actúa como patrimonio cultural, sujetándose así a las expresiones que las representan. Por lo tanto, es imperativo que todas las naciones protejan y valoren el patrimonio que habla del origen y la herencia de los antepasados que allí habitaron. En este sentido, las instituciones del Estado y la familia son los garantes de la seguridad y protección de la propiedad cultural. Teniendo en cuenta que son valores inculcados a sus ciudadanos desde temprana edad, comenzando ya en el hogar y en la escuela. Es por ello que se establece la relevancia que tiene la arqueología en las ciencias de la educación.

Porqué es evidente que, la educación y la introducción de la arqueología en el proceso de enseñanza desde temprana edad hasta la adultez, han mostrado resultados efectivos y significativos para desarrollar el sentido de pertenencia de las personas por su región. La investigación citada en el desarrollo de este artículo sugiere definir la arqueología como un método que promueve aprendizajes importantes e influye en el proceso de aprendizaje; al respecto, Salazar et al. (2019) afirman “existe un enorme campo potencial para generar aportes sociales desde la Arqueología, si ésta se vincula también con la educación formal”(p.665) al mismo tiempo de ayudar a los docentes, obtengan recursos eficientemente didácticos en el desempeño de una mejor labor como facilitador de experiencias de aprendizajes y nuevos conocimientos a los estudiantes.

Por lo tanto, el propósito del presente análisis está contenido en la siguiente estructura, a saber: a) comprender la contextualización que describe la problemática, interrogantes a estudiar; b) formulación del objetivo general, objetivos específicos, justificación y alcance del artículo; c) Estado del arte contiene estudios que preceden este ensayo e importante aportes de diversos autores consultados; d) método en el cual describen los pasos realizados para procesar la información recolectada; y e) la sistematización de las reflexiones finales, que coinciden con los objetivos planteados para dar respuesta a la situación problema planteada, respaldado de una bibliografía estructurada en el formato de la Norma APA Séptima Edición.

Lo anterior expuesto, permite reflexionar sobre los cambios que en el mundo se viven, tiempos en los cuales se pueden entrever los cambios sociales que demuestran posturas y paradigmas propias de la época que transcurre. Son cambios que demandan estar creando nuevas formas para adquirir el conocimiento de todo lo que el entorno ofrece y que a las personas les serviría para comprender el origen de la humanidad y naturaleza a la cual que pertenecen. Está basado en las distintas disciplinas que la ciencia ofrece, para su interpretación en la cotidianidad de la vida. Es en esa exploración de nuevos conocimientos que en el contexto geo-

histórico se encuentran los elementos claves, para acrecentar el desarrollo intelectual que se pudieran localizar en la denominada evocación histórica cultural y puedan ser conocidos a través del cristal de la Arqueología.

La cual tiene como propósito el estudio de la actividad humana que se formaliza a través de la recuperación y análisis de la cultura material. Archaeology (2023). Visto así, está centrada en el ser humano y todos los órdenes que describen la razón de ser, documentando mediante registros auténticos e ilustraciones que revelan y explican los hechos históricos. De hecho, es considerada entre las ciencias sociales como una parte fundamental que conforman las ciencias humanísticas por el objetivo carácter que asume para examinar hallazgo de civilizaciones antiguas. También, en el ámbito de la educación es concebida como una disciplina que se distingue por el especial enfoque que tiene para cultivar aprendizaje sobre las comunidades antiguas.

Por lo tanto, el entendimiento de la Arqueología en el mundo de hoy es esencial porque a partir del siglo XIX ha estado liderando un enfoque cuya finalidad fue inicialmente la explicación del porqué las civilizaciones cambiaban y se adaptaban en contraposición de exaltar los hechos acontecidos por estas culturas. Más adelante, en el siglo XX, se avizoró la relación de continuidad que existe entre hechos ocurridos en el pasado y con la continuidad directa con los existentes, implicando una visión de la vida y era del mundo actual.

Es por esto, que la Arqueología, conduce a tener una cosmovisión más clara de las costumbres y tradiciones que determinan la idiosincrasia de los pueblos. Es como un lente a través del cual se puede observar, estudiar y analizar los sucesos de la vida diaria.

Revelando “quienes somos y de donde procedemos”, es una ventana de oportunidades para ahondar en el conocimiento que trasciende a la imaginación, infundiendo la motivación de crear nuevas ideas e iniciativas innovadoras que transformen las sociedades. Involucrando de esta forma, las estructuras académicas para alcanzar dichos objetivos. Gracias, también, que la Arqueología en la educación aterriza cumpliendo un importante papel pedagógico, a través del consenso entre estudiantes, docentes y los profesionales de la arqueología. Conjuntamente con la Pedagogía, descifra la educación desde la complejidad y multiplicidad de estrategias y recursos didácticos que pueden ser empleados para demostrar la existencia de conocimientos procedentes de otras ramas científicas que conllevan a la comprensión del hecho educativo y de todas las áreas que conforman, el currículo, proyectos

educativos o planes de estudios (González Madueño, 2012, p.416).

Particularmente, en aquellas áreas que se expiden en la ley general de educación de Colombia, correspondientes a las ciencias sociales: historia, geografía, constitución política y democracia, educación artística, educación ética y en valores humanos (Ley 115 de 8 de febrero, 1994). Por lo que, favorece ampliamente el estudio de la cultura y porque integralmente forma parte del medio, permitiendo incorporarse en las distintas técnicas y métodos pedagógicos aplicados para la enseñanza de las áreas que conforman las ciencias sociales. Combinando la participación colectiva, la modelación de agentes, investigadores, motivación y creatividad desde una visión seria, pero a la vez divertida, dinámica en donde todos disfrutan el aprendizaje reflexivo. Construyendo y valorando por sí mismo sus propios conocimientos de modo significativo (González Madueño op. Cit., 2012, p.417).

Por lo tanto, para que estas premisas se materialicen en el contexto de la realidad es importante contar con la mediación de la Pedagogía que se encarga de estudiar y apoyar la educación como un fenómeno social complejo y multirreferencial, e indicando así que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden servir de gran utilidad y ayudar para comprender lo que es la educación (Miña Oliveros et al., 2018, p.447). Cabe resaltar que cuando se trata de otras ciencias se encuentra la arqueología, que en términos aproximados tiene un papel pedagógico que contribuye en el aporte de métodos y prácticas interesantes para que los estudiantes logren descubrir el ambiente que les rodea, a través de las riquezas de recursos que el entorno les provee.

Se pudiera decir, que es una pieza clave en la evolución de los niños, niñas y adolescentes, debido a que tiene vinculación con la cultura, costumbres y tradiciones que se traducen en la entidad de todo ser humano. Su empleo en el aula les permitiría abordar en diferentes planos la creatividad, autodescubriese, examinar, y advertir emociones para afianzar conocimientos desde la razón del ser hasta la cotidianidad de la vida. Y así, encontrar habilidades cognitivas para pensar y reconstruir nuevos constructos sobre la sociedad en que viven. Es por ello, que se delinea el planteamiento de promover esta rama de la antropología para acercarse a los procesos de aprendizaje, partiendo del reconocimiento, conservación y salvaguarda del patrimonio histórico sociocultural a nivel local, regional, nacional e internacional, es decir, crea planes de trabajo para proteger el legado de los antepasados desde una visión más activa, En concordancia a lo anterior, conviene destacar sobre la existencia de numerosa investigación ya realizadas y

publicadas que guardan vinculación con las contribuciones de la Arqueología en la educación. Que acentúan por excelencia valiosos atributos de forma positiva.

Países como España, Estonia, Italia, Lituania y Polonia enmarcados en el proyecto Erasmus SciLit. *Scientific literacy at the school: improving strategies and building new practices of science teaching in early years education*, de la especialidad KA201 (Asociaciones estratégicas orientadas al campo de la educación escolar) (European Unión, 2016, p.13) han obtenido experiencias significativas a través de la puesta en marcha de una proposición pedagógica y didáctica para ser aprovechada en la enseñanza de las ciencias en el salón de clases. Abordando entre los objetivos la reivindicación del papel como un apéndice perteneciente al campo científico.

En otras palabras, facilita la transferencia del conocimiento científico para que los estudiantes desarrollen los componentes del pensamiento crítico razonablemente enfocado a comprender en las dimensiones del pasado y, el presente, distintas maneras para redelinear el futuro. Y, por último, sensibilizar con relación al valor y resguardo de la herencia cultural desde la representación social y cultural que conserva. De ese modo, estas iniciativas, concretan la importancia y protagonismo que tiene la Arqueología y la Pedagogía como método de indagación cognoscente en el hecho educacional para el desarrollo intelectual en el proceso de enseñanza y aprendizaje; especialmente, para favorecer la creatividad, y la comprensión del Patrimonio Arqueológico.

En el caso particular de Colombia, el Código de Infancia y Adolescencia en su Artículo 28 señala que “los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica” (Código de Infancia y Adolescencia. Ley 1098, 2006, p.17). Siendo incuestionable, que también es compromiso de todos abonar y hacer aportes desde la multidisciplinariedad para garantizar junto al Estado el derecho a una educación de calidad a todos los niños, niñas y jóvenes que conforman la población colombiana. Dentro de este marco y entendido así, las consideraciones anteriores, UNICEF Colombia, con el objetivo de promocionar el respeto y las garantías a los derechos universales de la infancia; desplegó a nivel nacional una consulta, contando con la aportación de ideas, opiniones y sugerencias de 16.084 participantes.

Actividad que se llevó a cabo en dos modalidades, una de manera virtual y la otra de forma presencial, donde hubo la participación de 1.780 consultados. Cabe resaltar que la presencialidad se realizó en el marco de 106 talleres implementados. Para sumar en la totalidad de 17,864 niños, niñas y adolescentes en los rangos de las edades comprendidas entre 4 y 17 años respectivamente. Involucrando para ello,

distintos espacios geográficos caracterizados en áreas urbana y rural. Cuyos resultados arrojados por grupos etarios fueron: el 1.8% de los consultados lo conformaron niños y niñas de primera infancia (4-5 años); el 43.5% entre los 6 y los 12 años, y el 54.6% fue representado por adolescentes (13-17 años). Así mismo, en cuanto a los datos según sexo el 49.8% fueron niños y el 50.1% fueron niñas (UNICEF Colombia, 2018, p.6) logrando así, darles el derecho de opinar en temas del quehacer diario.

En términos más sencillos, la finalidad de la recolección de los datos fue conocer el sentir de los niños, niñas y jóvenes, para ser tomadas en cuenta ante el diseño e implementación de los planes, programas y proyectos que conforman las políticas públicas de la nación. El punto de partida, fue la indagación del contexto desde un enfoque de la acción participativa en el lugar de los hechos y de la realidad circundante en el entorno de la escuela, familia y comunidad de los participantes consultados. En donde también expusieron inquietudes e hicieron importantes sugerencias para optimar el sistema educativo. Constituidas en propuestas que permitirían innovar los métodos de enseñanza que se vienen realizando en el campo educativo.

Y que coincidieran con las inquietudes que señalaron, haciendo particular énfasis en la que se corresponden a: ¿Qué tanto crees que aprendes en tu colegio? manifestando 5 de cada 10 niños y adolescentes que consideraban que únicamente aprendía lo suficiente o poco en su escuela. Entre las razones que expresaron se encontró: porque hay clases aburridas, porque no entienden las explicaciones, porque los profesores no enseñan bien, o porque no sirve para nada. ¿Sientes que lo que te enseñan en el colegio es útil para ti? 3 de cada 10 niños consideraron que lo que aprenden en la escuela No es del todo útil, 5 de cada 10 adolescentes señalaron que lo que aprenden no es del todo útil. “...Que haya más profesores mejor preparados” (UNICEF Colombia, 2018, pp.13-14).

Evidentemente, estas respuestas como parte de los datos que fueron extraídos del informe anteriormente descrito suponen la necesidad de afirmar el compromiso de proponer estrategias didácticas que indemnicen las necesidades en el recinto escolar; las cuales, visiblemente fueron expresadas por los niños, niñas y adolescentes y por lo tanto, requieren respuestas claras, concisas y de manera inmediata a poner en práctica por los distintos actores que hacen vida en el contexto social. Representan para el hecho educativo un complejo desafío que son concernientes con las prácticas que los docentes vienen desarrollando dentro del aula de clases y simbolizan un gran reto como es la transformación de los aprendizajes en conocimientos más significativos y contextualizados.

Dirigidos y acordes con los intereses de los estudiantes. Aprovechando las fuentes culturales que provienen del

entorno que les rodea para fortalecer el desarrollo cognitivo. Se trata pues, de enaltecer, divulgar y defender el patrimonio arqueológico que se hace cada vez más útil en la formación académica de los escolares, y en síntesis en la actualización de la enseñanza y aprendizaje que se hace cada vez más necesario actualizar en la formación científica no solo de los estudiantes; sino también, del profesorado conociendo y practicando nuevos e innovadores métodos de enseñanza respecto a los tradicionales. Los cuales, están en correspondencia con los avances tecnológicos, científicos y culturales que la globalidad del mundo reclama. De acuerdo a esto se formula la interrogante siguiente:

¿Cuál es la relación que existe entre arqueología y pedagogía para la adquisición de nuevos saberes? Que conlleven al propósito del estudio. Reflexionar sobre la relación de la Arqueología y la Pedagogía. Una aproximación al conocimiento del Patrimonio Arqueológico Colombiano. Objetivos Específicos de Investigación.

-Identificar los factores que influyen en la divulgación sobre valor histórico, social, cultural del Patrimonio Arqueológico Colombiano.

-Interpretar el enfoque pedagógico como base en el proceso, enseñanza y aprendizaje.

-Generar una reflexión teórica sobre la relación de la Arqueología y la Pedagogía. Una aproximación al conocimiento del Patrimonio Arqueológico Colombiano.

En este artículo es importante porque surgió del interés por explorar reflexivamente los fundamentos epistemológicos que hacen de la arqueología, la pedagogía y el patrimonio arqueológico la base del desarrollo social. Comenzando por la estrecha relación entre ambas, que representan el concepto de la existencia humana en las ciencias naturales, las ciencias sociales y las humanidades, desarrollando una unidad perfecta para revelar el entorno sociocultural del contexto con una perspectiva amplia (Novillo Verdugo & Vera Cabrera, 2019, p. 17) Explicada desde la antropología y la arqueología que van de la mano, la primera ““explora la diversidad humana en el tiempo y en el espacio, estudia toda la condición humana, su pasado, presente y futuro; su biología, sociedad, el lenguaje y la cultura”” (Kottad, 2011, p.4, citado en Novillo Verdugo et al., 2019, p.18).

Según criterios claros, Kottad ob. Cit (2011) La antropología se basa en la aplicación de diversas estrategias investigativas que se derivan de la documentación, metodología y análisis de los hallazgos. Crea interpretaciones y comprensión de estilos de vida, valores, tradiciones, creencias y otras características

que pueden identificar a una sociedad y, de manera similar, comparar y aproximar civilizaciones pasadas con sociedades actuales. En segundo lugar, en el marco de las múltiples definiciones que explican con precisión su significado, es claro que la arqueología como parte de la antropología dentro de las ciencias sociales puede entenderse como una disciplina cuya tarea es encontrar y explicar las civilizaciones antiguas. En el transcurso de la historia ocurren transformaciones que actualmente pueden observarse y aplicarse en todas las áreas del conocimiento y la práctica científica (Novillo Verdugo et al., 2019, p. 17).

Es por ello que la factibilidad de este trabajo para lograrlo depende del interés de estos campos para con la sociedad, una visión holística del hombre como unidad social, incidiendo y asumiendo plena responsabilidad en los hechos y hechos que acontecen en determinado lugar. En esencia, tienen un propósito en la sociedad, ya que utiliza métodos, lo que permite la unión entre dos o más disciplinas que buscan comunicar los orígenes de civilizaciones distantes separadas en el tiempo. Novillo Verdugo et al., op. Cit (2019) Arqueología es un curso integral de antropología interdisciplinar basado en el estudio de la complejidad del entorno de las personas y de los elementos que complementan su vida cotidiana, teniendo en cuenta los materiales, recursos, herramientas e instrumentos utilizados en el pasado (p. 18).

Se preocupan por expresar la secuencia de eventos. En definitiva, este tema arqueológico, así como su relación con otras ramas de la ciencia, es fundamental y se basa en la correspondencia entre las personas y el bagaje sociocultural que las protege inseparablemente. Siendo estos pertinentes para expresar la secuencia de hechos acaecidos Dicho de manera sencilla, este tema es de vital importancia y se justifica por la correspondencia entre las personas y el contexto socio cultural que inseparablemente les cobija. Logrando ser mostrados en los hábitos, modos de actuar y la identificación que reflejan en el medio. Cabe suponer que, estudiar, conocer y defender el Patrimonio Arqueológico desde cualquier ángulo es necesario.

Porque existen muchas escrituras que demuestran que los principios, costumbres y tradiciones de los antepasados están íntimamente relacionados con ciertos arreglos, estructuras y prácticas que hoy se pueden apreciar a través de los restos arqueológicos y huellas dejadas por los antepasados. Para reconstruir el pasado histórico, es también privilegio de la arqueología recordar el origen del hombre, cómo vivió una vez, y compararlo con cómo vive hoy. De ahí la relevancia de este estudio y el propósito de estas reflexiones, por ejemplo, sustentar la relación entre arqueología y pedagogía para

contribuir de manera positiva a la ampliación del conocimiento sobre el patrimonio arqueológico de Colombia.

Como fuerza motriz, el interés de los actores (escuelas, familias y comunidades) que crean hechos educativos para descubrir lo que la arqueología brinda como recurso para el aprendizaje en el aula también permite a las comunidades documentar eventos, sus vivencias y circunstancias heredadas. reflexiones sobre el medio ambiente (Menezes Ferreira, 2010, p. 97) de su entorno. Escudriñando la investigación Arqueología como disciplina que persigue el conocimiento en el recorrer del pasado y presente histórico que han coexistido. Por esta razón, este trabajo también es relevante porque el estudio versa sobre la articulación que guarda ambos campos, a través de los supuestos teóricos y modelos pedagógicos que sirven de guía y sustento para ser valorados como lo que son.

Basado en lo anterior cabe señalar que este artículo reflexivo abarcó un análisis metódico realizado durante el primer trimestre del año 2023. Se centró en enaltecer el contexto de las huellas que. Investigación y estudio cuidadoso de la arqueología como una disciplina que avanza en el conocimiento a través de la historia, donde conviven pasado y presente. Por eso, este trabajo también es significativo porque considera estudios sobre la conexión que tiene utilizando supuestos teóricos y modelos pedagógicos, como guía y apoyo para la valoración del patrimonio sociocultural nacional y mundial.

2. MARCO TEÓRICO

Abordando el conocimiento del patrimonio arqueológico con la ayuda de la arqueología y la pedagogía, se crean construcciones de vanguardia de productos de investigación a partir de textos, revistas, tesis y artículos depositados en archivos científicos, que también sirven para aproximarse inicialmente al contexto de la realidad, aunque es correcto. dicho. La principal fuente de conocimiento son los hechos (Jiménez Becerra, 2004, p. 31), es decir, el estado del arte es oportuno para tener una visión más clara de los avances y tendencias actuales del tema que se analiza. En este sentido, se realizan los siguientes estudios:

Según un interesante estudio de Galvis Velasco (2022) con el fin de “elaborar una cartilla didáctica para niños de educación primaria de la historia, arquitectura y caminos reales de Guaduas, Honda y Mariquita, lugares por los que pasó José Celestino Mutis en su búsqueda de la quina” (p.16) es una fuente literaria cuyo el resultado es el transferir conocimiento y la experiencia de los estudiantes involucrados en el estudio, prestando especial atención a la preservación del patrimonio material de la historia de la humanidad y luego dar a conocer

la quina a otros mediante la distribución de las rutas, así como como aumentar la conciencia pública, la identidad y el concepto de patrimonio cultural (Galvis Velasco ob. Cit., 2022).

El método fue desarrollado en base a la investigación acción participativa; a partir del uso de recursos educativos como visitas guiadas a sitios históricos y culturales, elaboración de proyectos, talleres e interacción con diversos medios de información, promoción y difusión como radio, noticias, redacción y el uso de un recurso tecnológico de Internet. El objetivo fue promover el aprendizaje mediante el desarrollo de la memoria del patrimonio sociocultural e histórico que los niños consideran propio. Tomando en cuenta que los primeros pasos de la educación son uno de los mejores momentos para aprender a apreciar el patrimonio cultural. Aprovechando que la conciencia y el aprendizaje del medio en el que se vive en estos tiempos es principalmente donde los niños centran la atención.

Es por ello, que es importante promover la aceptación pública, fomentar actitudes hacia la apropiación y el reconocimiento de los recursos del patrimonio cultural y propiciar la cooperación cívica en la preservación de los valores culturales. A esto le sigue el análisis de Silva Rivera (2021), quien realizó un importante trabajo para identificar el patrimonio social y arqueológico de Zaragoza, perteneciente al municipio de La Piedad en el estado de Michoacán, México, y establecer un diagnóstico de la cognición social referente a el uso del patrimonio patrimonial entre la población y, de la misma forma, identificar las acciones y consecuencias de la población y las instituciones frente el hecho de resguardar la cultura implementaron acciones para promocionar mayor respeto por las manifestaciones que integran el patrimonio arqueológico de la región.

El objetivo fue mostrar la importancia de los restos arqueológicos como riqueza para el bienestar social. Al limitar esto, la sostenibilidad del patrimonio arqueológico de la región puede ayudar a resolver los problemas actuales. Los resultados muestran que el liderazgo y la participación colectiva en proyectos que dan forma al uso y desarrollo del patrimonio aumentan la integración de la población, contribuyen a la adquisición de la identidad nacional y la protección de los valores patrimoniales. En este contexto, Luque Nariño (2021) ha escrito un importante libro en el que documenta descriptivamente un análisis reflexivo del impacto de la educación en la conservación de un parque arqueológico colombiano.

El patrimonio cultural ubicado en Facativá es especial. En él, hace comentarios que, a semejanza de los objetivos del actual análisis reflexivo, enfatizan la importancia de la educación en diversos sectores que contribuyan al desarrollo de

conocimientos y consensos sobre la participación de los protagonistas de los actores. Promover, diseñar y difundir hechos educativos sobre el patrimonio arqueológico de Colombia. Representar de esta manera el valor del patrimonio cultural de las generaciones anteriores puede ser utilizado como una herramienta pedagógica para que los estudiantes crezcan y se desarrollen plenamente, mostrando la sensibilidad de los adultos para preservar todo lo que está amenazado de destrucción, manifestaciones materiales e inmateriales, si no se han conservado, protegida y defendida por los mismos ciudadanos que la habitan.

A través de estos espacios, se apoya el énfasis en el privilegio que la arqueología ofrece a la pedagogía de niños y jóvenes. Porque resulta que el aprendizaje tiene lugar de manera efectiva cuando el estudiante tiene la oportunidad de explorar y descubrir espontáneamente el mundo que lo rodea y encontrar significado para sí mismo en el entorno (p. 94). En este sentido, se puede concluir que la arqueología posee nociones metodológicas y formativas que crean aprendizajes a través de métodos pedagógicos. Finalmente, una revisión de la obra de Mejía Jiménez (2019) posiciona a la arqueología como un recurso pedagógico para desarrollar las habilidades de los estudiantes de primaria para ayudarlos a construir, reflexionar e interpretar de manera concreta la historia específicamente del Perú.

En la solución de este problema, la aplicación metódica y los conocimientos adquiridos en estudios afines le permitieron afirmar que la arqueología puede ser considerada como parte del método de enseñanza en las escuelas, ya que desarrolla en los estudiantes una actitud crítica y reflexiva frente a la realidad, siendo conscientes de la interpretación. hechos históricos, reconstruir, contextualizar y comprender los hechos sociales de la vida actual. Además, percibir la arqueología como un método de investigación muy influyente, para que los estudiantes puedan utilizar plenamente su potencial intelectual y creativo al comparar, contrastar las fuentes bibliográficas que utilizan para comprender las especificidades del patrimonio cultural que han recibido del pasado en eras de la historia.

Retos y Aportes de la Arqueología

Para conocer los retos y aportes se acudió un estudio analítico constituyéndose desde otras bases teóricas del presente análisis reflexivo. Sendo el tejido de sustentos teóricos en donde el investigador expone los supuestos e hipótesis teóricas que resguardan el fenómeno sujeto de estudio (Ñaupá Paitán et al, 2014, p.173) introduciendo así, una serie de opiniones de algunos autores emitidas en correspondencia a aquellas que

aseguran que la arqueología enfrenta diversos retos que debería afrontar y vencer desde distintos campos del conocimiento científico a objeto que continúe creciendo en sapiencia histórica, técnicas y metodologías que resalten el valor social, político y cultural como componentes esenciales que la describen (Ruiz Zapatero, 2014, p.295). (Ruiz Zapatero, 2014, p. 295).

Hipotéticamente, para sistematizar registros históricos y descubrir el comportamiento humano desde el origen hasta la realidad. Requieren del trabajo colectivo de especialistas en arqueología y la participación de todos los habitantes del planeta. Conocer y comprender la riqueza de la diversidad arqueológica en todo el mundo y desarrollar una comprensión más clara de por qué la arqueología se encuentra en un contexto histórico. Al respecto, los autores antes mencionados argumentan que, para desarrollar estas perspectivas, la arqueología es útil en tres formas principales: a) para crear conocimiento sobre el patrimonio histórico de la humanidad en forma de igualdad y respeto por los logros y éxitos de los antepasados. todas las manifestaciones que han ocurrido en el pasado.

Estos términos se amplían para comprender reflexivamente y tener en cuenta las características que caracterizan la naturaleza humana y la influencia que el medio ambiente ejerce sobre las condiciones particulares que definen civilizaciones lejanas. b) Crear seguridad y protección del conocimiento arqueológico para que no sea utilizado con fines políticos ni difundido en los medios de comunicación, conocidos como medios negativos, que tratan de distorsionar la verdad de un hecho u opinión asumiendo que no lo es. También es necesario evitar la mercantilización de los recursos materiales que componen el patrimonio cultural. c) Destacar la importancia de la presencia de quienes dan sentido e interpretación a las diversas manifestaciones de la existencia.

Son las que nos hacen imaginar cómo era la vida en el pasado, y también es la capacidad que tienen las personas de evaluar subjetivamente y dar más importancia a las reliquias y hallazgos arqueológicos que pertenecen al tiempo y lugar que encontró el lugar (Ruiz Zapatero 2014, pp.295-297.) en síntesis, es un trabajo colaborativo que requiere del aporte ideas y experiencias de todos y todas para lograr en común los tres aspectos antes señalados.

Arqueología y Pedagogía

En este tejido teórico, se puede apreciar la Arqueología y la Pedagogía como disciplinas que se reescriben de manera positiva en el contexto educativo. Se enfoca en desarrollar

estrategias de recursos didácticos que los docentes deben diseñar en función de las necesidades de los estudiantes. Creando ambientes que despiertan el interés de ellos y desplacen aquellos elementos que les obstaculizan la motivación para aprender. Por ello, es importante considerar en el aula actividades educativas relacionadas con el patrimonio, los bienes arqueológicos, que se relacionan con el desarrollo de otros aprendizajes basados en valores, que es fundamental como parte integral del currículo académico.

Es decir, la arqueología promueve el buen comportamiento en la convivencia social a través de estrategias pedagógicas que complementan el aprendizaje y la práctica de valores que se encuentran limitados en cuanto a la moralidad y expresión moral. En definitiva, orientan a los estudiantes en la creación de conocimiento, la conservación y preservación del patrimonio nacional, y la valorización de los aportes y expresiones culturales, aumentando así la conciencia y valoración de la identidad dentro de una actitud multicultural y respetuosa. Multiculturalismo. entre la población mundial (Lacave Hernández, 2018, p. 8).

En este sentido, la necesidad de restauración se deriva de otras disciplinas, como la arqueología, que debe caracterizarse por fuentes ilimitadas de conocimiento. Si estudia la realidad de la existencia, los hallazgos arqueológicos “restos arqueológicos o evidencias encontradas en la superficie de la tierra o bajo el mar o plataformas submarinas” (Palacios Hernández, 2020, p. 4) han sido utilizados desde la antigüedad como herramientas. probando y confirmando la presencia de otras civilizaciones. Es innegable que la combinación de aprender y enseñar en el ambiente escolar crea espacios para que los estudiantes desarrollen un pensamiento creativo e innovador. La arqueología hace un aporte metodológico para que el desarrollo cognitivo y las relaciones socioculturales entre los grupos que son protagonistas en el contexto de la escuela se expresen a través de acciones (Lacave Hernández, ob. citado, 2018, p.9).

Frente a este panorama, Saavedra Rey y Saavedra Rey (2020) plantean que el objetivo de la educación es promover experiencias educativas significativas en el entorno social al que pertenecen los estudiantes. Considere el entorno del hogar y la escuela y relacione con el entorno más amplio, viva con él y el modelo de transferencia de muchas maneras. De esto se puede concluir que la educación viabiliza a la persona y cambia el pensamiento y el comportamiento de las personas, por lo tanto, a nivel individual y de manera organizada, debe generarse un sentido de pertenencia a los valores arqueológicos que se encuentran en el medio en el que se vive. ser creado. considerado como tal. el valor de la razón de ser de la historia (p. 65).

Con base en las conclusiones anteriores, la arqueología y la pedagogía se traducen en una combinación de procesos de aprendizaje que brindan a los estudiantes un aprendizaje significativo e intencional. La participación de arqueólogos, educadores y estudiantes debe reflejar la relación entre enseñanza y método, y de ello se beneficiará nuestro patrimonio arqueológico (González Madueño, 2012, p. 416), pues a partir de las actividades educativas de los estudiantes que utilizan un enfoque arqueológico, sabemos que la educación arqueológica en el campo del patrimonio, incide en la transformación de las personas, reflexionando sobre sí mismas, percatándose de su realidad (Freire, 2000 citado en Salazar et al., 2019, p. 664). En conclusión, la arqueología y la pedagogía ocupan un lugar privilegiado en el campo de la educación, que puede acercar a las personas al conocimiento del patrimonio arqueológico de Colombia, considerando que la arqueología se introduce en el medio de manera holística, a partir de la estimulación de los estudiantes. estudiar, explorar, descubrir y descubrir actividades para fortalecer su conocimiento, teniendo en cuenta los hechos acontecidos (González Madueño ob. Cit., 2012, p. 417).

. Patrimonio Arqueológico Colombiano

Reflexionar sobre el patrimonio arqueológico, primero hay que definir su significado. Según Lacave Hernández (2018), “El patrimonio cultural es visto tradicionalmente como un medio para construir conciencia e identidad en la sociedad o reforzar ciertos valores morales y éticos” (p. 6), por su parte argumenta Motta Rodríguez (2015) en sentido similar el fundamento del patrimonio se sustenta en la historia, y con base en la idea de reconocer la importancia del pasado, la mente de las personas genera una generación de reliquias históricas y bienes que aún existen y son parte de sus fieles testigos que existieron en antigüedad.

El patrimonio arqueológico es la revelación de cosmovisiones, trasladadas a creencias, culturas y realidades, que deben explicar la esencia de aquellos momentos históricos en los que los acontecimientos espirituales, políticos, sociales, económicos y deportivos que le son propios. Toda comunidad garantiza la convivencia entre los grupos que la componen (p. 30). Es por ello que Pons ob.Cit., (2016) afirma que el patrimonio arqueológico es una base de datos única que revela la información histórica original para reconstruir parcialmente el modo de vida característico de la época histórica. El patrimonio y los restos dejados por las personas que vivieron en estas áreas.

Traducido al llamado patrimonio arqueológico, se presenta simplemente como un espejo que transmite las características de las personas allí presentes (p. 22), por lo que en el sentido expreso de la palabra "patrimonio arqueológico", se juzga que es posible. es una representación históricamente confiable

cuya misión es transmitir la herencia de las civilizaciones antiguas ilustrando los símbolos de varios contextos sociales del pasado y ayudando a recordar estos y todos los rasgos y elementos que los conectan en el contexto de la historia. presente Por lo mismo, uno de los componentes más importantes es el patrimonio arqueológico de Colombia, representado por objetos de la época prehispánica.

Con estos recursos, antiguos asentamientos, andenes de cultivo, caminos, cementerios, restos de flora y fauna, y petroglifos que encarnan y simbolizan huellas de la vida de los habitantes de épocas coloniales y republicanas anteriores constituyen el patrimonio arqueológico. Todos los bienes tangibles e intangibles pertenecen al Estado, el cual está integrado por todos los colombianos y colombianas que viven en la sociedad presente y los bienes futuros, de acuerdo con las leyes aprobadas en la Carta Magna de la Constitución Colombiana. Y la nueva generación del estado Banrepucultural (2022). Por lo tanto, la provisión de propiedad colectiva es también una condición necesaria para proteger el patrimonio histórico dejado por los antepasados y para cuidar de manera respetuosa y soberana las preciosas riquezas que les han sido legadas.

3. METODOLOGÍA

En referencia al método utilizado, este trabajo utiliza un paradigma cualitativo en el que Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (1998) exponen la investigación cualitativa implica recopilar datos utilizando métodos que no están destinados a ser medidos o correlacionados, como la observación no estructurada, las entrevistas abiertas, la revisión de documentos, las *discusiones* grupales, la evaluación de la historia personal, la investigación de la historia de vida, el análisis semántico y del discurso. Interacción con grupos o comunidades y reflexión. Con la ayuda de la investigación cualitativa, es posible comparar los diversos documentos obtenidos con el fin de describir e interpretar la información esencial, lo que logra obtener resultados resultantes de la posición teórica y la práctica del autor culto, que contribuye a la realización del conjunto. objetivos de la arqueología. y pedagogía.

Descubrir nuevos caminos equiparables a las necesidades expresadas por niños y jóvenes en las aulas denominadas “lecciones aburridas” y el aporte de la arqueología al conocimiento del patrimonio arqueológico de Colombia. Con base en varios aspectos de la pregunta de investigación y la redacción de las preguntas, se realizó una encuesta para

recopilar información. También selecciona trabajos que aborden los aportes conceptuales y teóricos de ambas disciplinas que puedan orientar y sustentar la síntesis requerida para el desarrollo de tecnologías de punta. En esta etapa, la investigación se concentra en tres actividades interrelacionadas: recopilar información, sistematizar información y analizar información primaria y secundaria obtenida (Moreno Garzón & Gallardo de Parada, 1999, p. 26). Determinar teóricamente el mundo arqueológico considerado por Canosa Betés ob.Cit., (2014 pequeño, pero a la vez muy grande, (p. 292)) y su importante papel en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

4. RESULTADOS Y/O DISCUSIÓN

En virtud a responder las preguntas anteriores, es posible sistematizar mucho de lo que la sociedad carece en arqueología hoy en día, en función de la cantidad de información disponible para los buscadores de conocimiento. Beneficia a todas las áreas del conocimiento (Canosa Betés ob. Cit., 2014, p. 292). Al mismo tiempo, se puede señalar que también existen grupos sociales que muestran un interés creciente por el estudio en profundidad de la arqueología, el patrimonio y su importancia en áreas como la educación, al tiempo que lideran la participación en actividades académicas cuyo único fin es hacer que las personas. comprender los elementos que subyacen al significado del patrimonio y las condiciones que deben darse para conocerlo con sentido de pertenencia (Gisbert Santaballa, 2019, p. 122).

Estos hallazgos sugieren que la arqueología es un campo de importancia académica poco estudiado y subestimado (Ellenberger & Richardson, 2018, p. 82). Por estas razones, se crearán espacios para discutir el valor agregado de la arqueología al compromiso social dentro de un marco que reconoce el fuerte vínculo que existe entre el patrimonio y el valor cultural. Hipotéticamente, la arqueología tiene el potencial de cambio y transformación sostenible en el tiempo, alentando a las personas a aprender y desarrollar su conocimiento e identidad a través de la memoria cultural que toma muchas formas. Por ejemplo, “La arqueología, como ciencia multidisciplinar, tiene un significado social porque debe responder a las diversas necesidades que se manifiestan actualmente en la sociedad o comunidades locales” (Quijano Aranibar, 2018, p. 8)

En un sentido similar, Motta Rodríguez (2015) señala la necesidad de la existencia social en relación con el patrimonio, es decir, comprender fundamentalmente lo que significa. Es

necesario desarrollar actividades que requieran atención, investigación y exploración para aprender a mantenerlas, mejorarlas y comunicarlas, siendo el ámbito escolar un lugar propicio para la implementación de estrategias de aprendizaje que sensibilicen a los niños y jóvenes sobre el valor de la educación. el patrimonio cultural de una ciudad o país y sus valiosas funciones de identidad, memoria histórica y sentido de pertenencia” (p. 29). Según Saavedra Rey et al., op. Cita (2020) cita:

La pedagogía, como objeto de investigación, identifica a la educación como un campo de apertura social y problematización intelectual, que promueve la adquisición del patrimonio cultural y la reconstrucción del saber para transformar las condiciones de vida de las personas y de su sociedad (p.57).

De lo anterior, se puede concluir que la pedagogía puede coexistir con enfoques que apunten a conocer, hacer y saber, como lo sugieren otras disciplinas como la arqueología, que se ocupa de la replicación de conocimientos valiosos. Siguiendo a Bardavio Novi y Mañé Orozco (2017), centraron su interés en un grupo de estudiantes en los años escolares, desde preescolar (3 años) hasta bachillerato (17 años). Desarrollar experiencias pedagógicas en arqueología y pedagogía prehistórica, cuyos resultados han sido muy positivos a partir de la práctica de excavaciones simuladas de yacimientos arqueológicos (p. 331).

De esta evidencia se puede concluir que los métodos aplicados en arqueología y las diversas estrategias derivadas en la pedagogía son un paso muy alentador en el campo de la educación, tanto para los estudiantes como aprendices como para los propios docentes. promoviendo un aprendizaje significativo. La creación y la reflexión en el proceso de aprendizaje motiva y orienta la actividad de aprendizaje, con la creencia de que el resultado deseado de los estudiantes es la realización de ciudadanos que asumen una actitud responsable, respetan el autoconocimiento y tienen el deber de preservar el patrimonio arqueológico que representa. a ellos. el entorno en el que viven.

En general, la relación entre la arqueología y la educación como disciplina es reciente, dadas las consideraciones anteriores, y la arqueología es una herramienta pedagógica con un alto potencial por su capacidad de generar conocimiento transversal que se aprende. Una de las fundaciones (González Madueño, 2012) p. 425). En este empeño, a partir de las ideas reveladas, se puede concluir que la arqueología en relación con la pedagogía puede utilizarse en conjunto para fortalecer los derechos y deberes de los estudiantes en tanto poseen la capacidad de valorar el patrimonio cultural como parte de la historia viva de una nación. Colombia.

5. CONCLUSIONES

Reflexión Final

Dado el contexto en el que se formularon las preguntas, ¿cuánto cree que aprendió en la escuela acerca de los sentimientos de la muestra representativa de niños y niñas consultados? ¿Sientes que te ayudó lo que te enseñaron en la escuela? Los resultados indicaron que tenían un curso de estudio en la escuela que describieron como "aburrido" o que "no aprendieron lo suficiente o aprendieron muy poco" en la escuela. Escaso interés por aprender contenidos, que carecen de sentido y practicidad en la vida cotidiana. Es necesario estudiar detenidamente cómo se pueden aportar ideas y sugerencias desde la diversidad de las ciencias intelectuales, especialmente en campos como la arqueología, la pedagogía para cambiar la realidad existente, garantizando una formas más amena, motivadora e instructiva. Que contribuyen al desarrollo continuo del potencial y habilidades cognitivas de los estudiantes.

En línea con estas inquietudes, este trabajo se ha realizado de manera exploratoria sobre las disertaciones hechas por los estudiantes, e interacción con la misma comunidad y las opiniones de autores que han publicado trabajos relacionados con las ramas antes mencionadas y pudieran servir de respaldo a los objetivos planteados. En tal sentido, al culminar la discusión del trabajo, se analiza la justificación descrita, extrayendo las siguientes conclusiones: De acuerdo al primer objetivo: identificar los factores que inciden en la publicación de información histórica, social, el legado de la arqueología colombiana.

De hecho, si existe un consenso sobre el ambiente educativo desde el punto de vista pedagógico, otros métodos pertenecientes a disciplinas como la arqueología se incluyen en el desarrollo de las actividades educativas (Erickson Harvey, 2016, p. 52), porque de hecho el aprovechamiento del patrimonio. Sus técnicas didácticas luchan por mantener interesados a los alumnos y en ocasiones dejan un universo repleto de información que podría ser relevante en cualquier momento de la existencia humana. Una buena razón para la falta de interés por aprender y la falta de atención básica para comprender la importancia del aprendizaje.

El segundo objetivo en el campo de la reflexión en el mismo orden y dirección: explicar el método pedagógico como base del proceso de aprendizaje. En el transcurso de la presente discusión, se constató la relevancia de la arqueología para la pedagogía, lo que despejó dudas sobre la posibilidad de promover el sentido de identidad y la protección del patrimonio arqueológico como deberes conjuntos. En el

corazón del enfoque pedagógico, asumiendo que la arqueología es parte de las actividades de la escuela, los estudiantes perciben activamente experiencias naturales fuera del aula y, a menudo, desarrollan actitudes y comportamientos que permiten reforzar principios y valores. La ética y la ciudadanía analizan el entorno y los bienes históricos del país de manera informada y resolutiva (Bardavio Novi et al., 2017, p. 343).

Finalmente, el tercer objetivo: reflexiones teóricas sobre la relación entre arqueología y pedagogía. Acercamiento al conocimiento del patrimonio arqueológico de Colombia. Por tanto, los autores analizados son consistentes en expresar el potencial de la enseñanza de la arqueología para adquirir conocimientos sobre el patrimonio arqueológico de Colombia. Considerando el uso de métodos arqueológicos que permitan integrar el descubrimiento, la interacción y la integración de la pedagogía del estudiante en el proceso de aprendizaje (Lacave Hernández ob. citado, 2018, p.8). La promoción de nuevos conceptos de una forma más lúdica y entretenida, dejando espacio para la continua interiorización de los aprendizajes relacionados con la cultura colombiana (Aracena Pizarro, Paredes Orellana, & Córdova González, 2008, p. 319).

Cabe señalar que la arqueología es parte integral del patrimonio arqueológico, aunque no esté formalmente incluida en el currículo escolar, gracias a su transversalidad para la generación de conocimiento y como base para el aprendizaje (González Madueño ob. Cit., 2012, p. 425) para que los estudiantes puedan adquirir de manera más efectiva su conocimiento que construye, interpreta y comprende civilizaciones pasadas a través de huellas y trazos de vidrio (Vega Barbosa, 2021, p. 72). Finalmente, con base en los aportes de los autores, Arqueología y Pedagogía se considera un claro enfoque para atender los requerimientos formativos dirigidos a una población comprometida con la conservación y comunicación de su patrimonio arqueológico como símbolo de sus raíces.

REFERENCIAS

Aracena Pizarro, D., Paredes Orellana, Y., & Córdova González, J. (08 de septiembre de 2008). Aprender jugando con “tejidos precolombinos” mediante rompecabezas virtuales, 16(2), 318-325. Chile: Revista chilena de ingeniería. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2767210>

Archaeology. (5 de February de 2023). En Wikipedia. <https://en.wikipedia.org/wiki/Archaeology>.

Banrepucultural. (2022). Patrimonio arqueológico. <https://www.banrepucultural.org/biblioteca-virtual>.

Bardavio Novi, A., & Mañé Orozco, S. (2017). La arqueología en la enseñanza obligatoria. El ejemplo del campo de aprendizaje de la Noguera, 2, 331-345. Otarq. https://www.researchgate.net/publication/314867177_LA_ARQUEOLOGIA_EN_LA_ENSEANZA_OBLIGATORIA_EL_EJEMPLO_DEL_CAMPO_DE_APRENDIZAJE_DE_LA_NOGUERA-

Canosa Betés, J. (2014). Arqueología: Para qué, para quién, cómo y por qué., 291-293. ArqueoWeb. <https://drive.google.com/file/d/14PvEOYunQBBkHfZBBYhns1sTqy5qnTU8/view>.

Código de Infancia y Adolescencia. Ley 1098. (8 de noviembre de 2006). Ministerio de la Protección Social. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>.

Colin Renfrew, P. B. (2007). Arqueología (3° ed.). Madrid: Akal. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=crqRZPgkys8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Teor%C3%ADa+y+M%C3%A9todo+de+la+Arqueolog%C3%ADa.+&ots=TcPnQYL7JL&sig=i_bZquPe54i0JxLIINb6jvRf8jE

Colombia. (2023, 07 de marzo). <https://es.wikipedia.org/wiki/Colombia>

Criado Boado, F. (2011). La arqueología de la actualidad, 9, 59-65. Granada., España: En g+c. Revista internacional de gestión y cultura contemporánea. <http://hdl.handle.net/10261/32884>.

Egea Vivancos, A., Arias Ferrer, L., & Santacana I Mestre, J. (2018). Y la arqueología llegó al aula. La cultura material y el método arqueológico para la enseñanza de la historia y el patrimonio. (E. T. (Gijón), Ed.) Revista Complutense de Educación. doi: <http://dx.doi.org/10.5209/RCED.60084>

Ellenberger, K., & Richardson, L. J. (2018). Reflecting on evaluation in public archaeology, 8, 65-94. Madrid, España: AP: Online Journal in Public Archaeology. <http://revistas.jasarqueologia.es/index.php/APJournal/article/view/141>.

Erickson Harvey, A. (2016). Outreach and Education in Archaeology, 1, 45-54. AP Online Journal in Public Archaeology. doi:10.23914/ap.v1i2.6.

European Unión. (2016). Scientific literacy at the school: improving strategies and building new practices of science teaching in early years education (SciLit).

<https://www.csicenlaescuela.csic.es/scilit/pdf/guides/alfab-cientifica-escuela-arqueologia-en-el-aula.pdf>

Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas.* (E. C. Frost, Trad.) Argentina: Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. https://monoskop.org/images/1/18/Foucault_Michel_Las_palabras_y_las_cosas.pdf

Galvis Velasco, L. C. (14 de mayo de 2022). Recorrido didáctico por los caminos de la ruta de la Quina de 1760-1785 de la real expedición botánica. Cartilla infantil sobre los pasos de José Celestino Musi. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/27040/220514_Documento%20final%20LCG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gisbert Santaballa, A. G. (11 de 12 de 2019). La arqueología virtual como herramienta didáctica y motivadora, 13, 119-147. *Tecnología, Ciencia y Educación.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6936269>.

González Madueño, C. (2012). El rol educativo de la arqueología y la didáctica del patrimonio arqueológico (25), 415-435. *Arqueología y Sociedad.* <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/Arqueo/article/download/12382/11086>

González Marcén, P. (2014). La dimensión educativa de la Arqueología, 497- 506. España: Centro de Estudios del Patrimonio Arqueológico (CEPAP). Universidad Autónoma de Barcelona. <https://www.researchgate.net/publication/257576381>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1998). *Metodología de la investigación.* Colombia: McGraw-Hill.

Jiménez Becerra, A. (2004). *El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales.* Bogotá: UPN, Universidad Pedagógica <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130050742/estado.pdf>

Lacave Hernández, A. (2018). *La Arqueología en la Educación: propuesta didáctica para el estudio de la geografía y la historia de Canarias a través de un yacimiento arqueológico.* España: Universidad de la Laguna. Obhttp://riull.ull.es/xmlui/handle/915/11537

Ley 115 de 8 de febrero. (1994). Congreso de la República. de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf

Luque Nariño, M. A. (2021). *Parques arqueológicos en Colombia y educación. El caso del Parque Arqueológico de Facatativá.* Bogotá, D.C: Universidad Pedagógica Nacional. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17096>

Mejía Jiménez, A. M. (30 de 1 de 2019). Las evidencias arqueológicas de Huaraz en el desarrollo de la competencia

construyen interpretaciones históricas de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “Santa Rosa de Viterbo” – Huaraz 2019. Huaraz, Perú: Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Obtenido de URI: <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/4825>

Menezes Ferreira, L. (2010). *Arqueología comunitaria, arqueología de contrato y educación patrimonial en Brasil,* 95-102. (U. d. Magdalena, Ed.) Colombia: Revista Jangwa Pana. doi: <http://doi.org/10.21676/16574923.23>

Miña Oliveros, L., O’ Relly Noda, D., García Hernández, C., Pérez Delgado, Z., & Moreno Peña, L. E. (2018). Papel de la Pedagogía del cambio en la Educación de Postgrado, 40(2), 445-453. Matanzas, Cuba: Revista Médica Electrónica. Obtenido de <https://revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/2185/3786>

Moreno Garzón, A., & Gallardo de Parada, Y. (1999). *Serie. Aprender a investigar. Módulo 3: Recolección de Información,* 3ª (corregida y aumentada). Santa Fe de Bogotá, Colombia: Instituto colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES. Obtenido de <https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/3.-Recolecci%C3%B3n-de-la-Infomaci%C3%B3n-APRENDER-A-INVESTIGAR-ICFES.pdf>.

Motta Rodríguez, G. (2015). *Una mirada a través del arte: vinculación del pasado y el presente del patrimonio cultural colombiano en la educación.* Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/34336/1/T36692.pdf>

Novillo Verdugo, M. Á., & Vera Cabrera, J. F. (abril de 2019). 16-24. (U. d. Cuenca, Ed.) Ecuador: Revista Chakiñan. <https://drive.google.com/file/d/1ujetaebb7PqkwBVEVoQ9xzCg-T8QPEP/view>

Ñaupá Paitán, H., Mejías, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Puacar, A. (2014). *Metodología de la Investigación* (4ta ed.). Bogotá: Ediciones de la U.

Palacios Hernández, E. (2020). *Guía de procedimiento arqueológico.* (C. d. Nacionales, Ed.) Chile: Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio. <https://drive.google.com/file/d/1urleCymvo70VYqJ7gA6noHtG9Elc0i9x/view>

Pons, M. O. (2016). *La arqueología hoy,* Tomo 95, 13-28. Granada, España: Revista de Menorca. <https://www.raco.cat/index.php/RdM/article/download/34016/1/432568>

Quijano Aranibar, I. E. (2018). El uso de la arqueología experimental como recurso didáctico en el proceso de aprendizaje: Una experiencia educativa en estudiantes de administración turística de Lima, Perú, 22(3), 1-27. *Revista*

Electrónica Educare (Educare Electronic Journal).
doi:<http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.14>

Real Academia Española. (2022). del Trecidentenario.
<https://dle.rae.es/arqueol%C3%B3gico>

Ruiz Zapatero, G. (2014). Arqueología: Abrir ojos cada vez más grandes, 295-299. ArqueoWeb.
<https://drive.google.com/file/d/14PvEOYunQBBkHfZBBYhns1sTqy5qnTU8/view>

Saavedra Rey, L., & Saavedra Rey, S. (2020). Antropología pedagógica: de las imágenes del hombre a la búsqueda de sentido. (53), 53-68. Universidad Pedagógica Nacional / Facultad de Educación. doi:
<https://doi.org/10.17227/pys.num53-10567>.

Salazar, D., Urrea Navarrete, J., Escobar, M., Andrade, P., Muñoz, M., Maldonado, C., . . . Vargas, K. (agosto de 2019). Arqueología y educación formal en la Costa de Taltal-Paposo: Reflexiones sobre “Arqueología Pública”, 52(4), 651-669. Chungara Revista de Antropología Chilena. doi:
[http://dx.doi.org/10.4067/S0717-](http://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562020005000801)

73562020005000801. Publicado en línea: 8-junio-2020

Scheinsohn, V. (diciembre de 2020). Arqueología: la pelea por el nombre, 13(3), 53-64. Córdoba: Revista del Museo de Antropología. doi:
<http://doi.org/10.31048/1852.4826.v13.n3.27991>

Silva Rivera, Y. (31 de agosto de 2021). Zaragoza, Michoacán: un diagnóstico de percepción social sobre su patrimonio arqueológico. México: Centro de estudios arqueológicos Michoacán A.C.
<https://colmich.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1016/1119>.

Tuke Malone, C. A., Stone, P., & Baxter, M. (2000). Education in Archaeology, 74(283), 122-126. doi:
10.1017/S0003598X00066217.

UNICEF Colombia. (abril de 2018). Consulta nacional a niños, niñas y adolescentes ¿Y La Niñez Qué?
<https://www.unicef.org/colombia/educacion>

Vega Barbosa, A. N. (septiembre de 2021). Arqueología e interpretación desde la filosofía hermenéutica de Gadamer, 17(43), 72-93. Ciudad de México: Andamios. doi:
<https://doi.org/10.29092/uacm.v17i43.765>